

647510

BA06HinC017x

Seat No : OKL

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination  
May/June-2021 (NEW COURSE)**

**HINDI P17 Hindi Ki Vibhinna Vidhao Ka Udbhav Evam Vikas (Core -17)**

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

**Instructions:**

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- 
- प्रश्न १ हिन्दी नाटक के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए। (१४)
- प्रश्न २ हिन्दी कहानी के उद्भव और विकास की चर्चा कीजिए। (१४)
- प्रश्न ३ हिन्दी आलोचना के उद्भव और विकास की चर्चा करने हुए आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के योगदान की चर्चा कीजिए। (१४)
- प्रश्न ४ हिन्दी आत्मकथा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालते हुए प्रमुख आत्मकथाओं का परिचय दिजिए। (१४)
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए (किन्ही दो) (१४)
१. निबंधकार के रूप में डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी।
  २. हिन्दी का यात्रा साहित्य।
  ३. हिन्दी की पत्र-पत्रिकाएँ।
  ४. हिन्दी के उपन्यासकार-प्रेमचंद।

\*\*\*\*\*

647510

BA06Hinc018x

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

May/June-2021 (NEW COURSE)

HINDI P18 Sahitya Sidhdhant - 2 (Core -18)

Time: 1:30 Hours

Instructions:

Marks: 42

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- 
- प्रश्न.१ नाटक की व्युत्पत्ति के विभिन्न मतों का उल्लेख करते हुए नाटक के तत्वों पर प्रकाश डालिए। (१४)
- प्रश्न.२ उपन्यास की परिभाषा देते हुए उपन्यास के तत्वों की समीक्षा कीजिए। (१४)
- प्रश्न.३ निबंध का अर्थ प्रस्तुत करते हुए निबंध के विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए। (१४)
- प्रश्न.४ रेखाचित्र किसे कहते हैं? परिभाषा देते हुए रेखाचित्र के तत्वों पर विस्तार से प्रकाश डालिए। (१४)
- प्रश्न.५ टिप्पणियाँ लिखिए। (किन्हीं दो) (१४)

१. जीवनी और आत्मकथा की तुलना।

२. यात्रा साहित्य का स्वरूप।

३. कहानी की परिभाषा और भेद।

४. आलोचना का अर्थ और प्रकार।

\*\*\*\*\*

647510

BA06HinC019A

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination  
May/June-2021 (NEW COURSE)

HINDI P19 Hindi Bhasha Ka Vyakaran (Core -19)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- 
- प्रश्न.१ हिन्दी भाषा के मानकीकरण और आधुनिकीकरण पर प्रकाश डालिए। (१४)
- प्रश्न.२ स्थान और प्रयत्न के आधार पर हिन्दी वर्णों का वर्गीकरण कीजिए। (१४)
- प्रश्न.३ वाक्य की परिभाषा देते हुए वाक्य के प्रकारों की चर्चा कीजिए। (१४)
- प्रश्न.४ समास की परिभाषा देते हुए समास के भेद-उपभेद समझाइये। (१४)
- प्रश्न.५ टिप्पणियाँ लिखिए: (किन्ही दो) (१४)

१. अनुप्रास अलंकार का लक्षण सोदाहरण समझाइये।
२. वक्रोक्ति अलंकार का लक्षण सोदाहरण समझाइये।
३. दोहा छंद का लक्षण सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
४. चौपाई छंद का लक्षण सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

\*\*\*\*\*

647510

BA06HInC020A

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination  
May/June-2021 (NEW COURSE)

HINDI P20 Adhunik Hindi Natak : SkandGupt, Ek Kanth Vishpaai (Core -20)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- 
- प्रश्न.१ जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। (१४)
- प्रश्न.२ 'स्कंदगुप्त' नाटक का कथानक संक्षेप में लिखते हुए उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए। (१४)
- प्रश्न.३ नाट्यकला के तत्वों के आधार पर 'एक कंठ विषपायी' नाटक का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
- प्रश्न.४ 'एक कंठ विषपायी' नाटक में व्यक्त समस्याओं पर विस्तार से लिखिए। (१४)
- प्रश्न.५ टिप्पणियाँ लिखिए : ( कोई दो ) (१४)

(१) 'स्कंदगुप्त' नाटक की प्रासंगिकता।

(२) 'स्कंदगुप्त' नाटक में संवाद - योजना।

(३) 'एक कंठ विषपायी' नाटक में व्यक्त आधुनिकता।

(४) 'एक कंठ विषपायी' नाटक का शीर्षक।

\*\*\*\*\*

647510

BA06HinC021A

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination  
May/June-2021 (NEW COURSE)

HINDI P21 Madhyakalin Hindi Kavya - 2 : Kabirvaani, Rahim Dohavali (Core -21)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- 
- प्रश्न.१ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'कबीरवाणी-सुधा' का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
- प्रश्न.२ कबीर की दार्शनिक विचारधारा पर प्रकाश डालिए। (१४)
- प्रश्न.३ भक्तियुगीन इस्लाम संस्कृति एवं रहीम पर अपने विचार स्पष्ट कीजिए। (१४)
- प्रश्न.४ रहीम के काव्य में व्यक्त सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए। (१४)
- प्रश्न.५ टिप्पणियाँ लिखिए। (किन्हीं दो) (१४)

१. कबीर की भाषा।
२. कबीर की छंद योजना।
३. रहीम की निर्गुण भक्ति।
४. रहीम की माधुर्य शक्ति।

\*\*\*\*\*

647510

BA06HinC022A

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

May/June-2021 (NEW COURSE)

HINDI P22 Hindi Vyangya Nibandh : KaagBhagoda - Harishankar Parsai (Core -22)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- 
- प्रश्न.१ हिन्दी व्यंग्य निबंध के स्वरूप एवं विकास का परिचय दीजिए। (१४)
- प्रश्न.२ 'सदाचार का ताबिज' निबंध का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
- प्रश्न.३ 'एक तृप्त आदमी' का निबंध कला की दृष्टि से मूल्यांकन कीजिए। (१४)
- प्रश्न.४ 'एक दिक्षांत भाषण' का सारांश लिखकर उसकी विशेषताएँ बताइए। (१४)
- प्रश्न.५ किन्ही दो पर टिप्पणी लिखिए। (१४)

१. 'अनशनकारी' निबंध का शीर्षक।

२. 'चमचे की दिल्ली यात्रा' निबंध का उद्देश्य।

३. 'विज्ञापन में बिकती नारी' निबंध का शीर्षक।

४. 'बेईमानी की परत' निबंध में व्यक्त व्यंग्यात्मकता।

\*\*\*\*\*

647510

BA06HinF601B

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

May/June-2021 (NEW COURSE)

Jaydrath Vadh Evam Hindi Bhasha Pravidhi (Foundation)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- 
- प्रश्न.१ मैथिलीशरण गुप्त का व्यक्तित्व एवं कृतित्व लिखिए। (१४)
- प्रश्न.२ 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। (१४)
- प्रश्न.३ मैथिलीशरण गुप्त रचित 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य की भावपक्ष एवं कलापक्ष के आधार पर समीक्षा कीजिए। (१४)
- प्रश्न.४ 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य के आधार पर अर्जुन का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१४)
- प्रश्न.५ (अ) कहानी लिखिए। (०७)

एक किसान के लड़के लड़ते- किसान मरने के निकट- सबको बुलाया- लकड़ियों को तोड़ने को दिया- किसी से न टूटा- एक-एक कर लकड़ियाँ तोड़ी- शिक्षा।

अथवा

निर्धन व्यक्ति .....एक महात्मा जी आए .....सेवा में प्रसन्न .....निर्धन व्यक्ति को प्रतिदिन सोने का अंडा देने वाली मुर्गी दी .....व्यक्ति के मन में लालच .....एक दिन में अमीर बनने का स्वप्न .... मुर्गी को मारना .....पछताना ..... सीख ।

(ब) आवेदनपत्र लिखिए ।

- हिन्दी विषय के अध्यापक पद हेतु आवेदन पत्र लिखिए। (०७)

अथवा

- टी. सी. (ट्रांसफर सर्टीफिकेट) प्राप्त करने हेतु अपने आचार्य को आवेदन पत्र लिखिए ।

\*\*\*\*\*

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination  
May/June-2021 (NEW COURSE)  
Foundation English(Foundation)**

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

**Instructions:**

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

Q.1. (A) Answer in one sentence:

[08]

1. Where did the author's mother come from in the speech "Go Kiss the World"?
2. How does social isolation begin?
3. What did the man ask from the girl as work every day?
4. What does the narrator see the woods are filled with?
5. Why does the horse shake the harness bells?
6. Who wrote the poem "Life"?
7. How old were the trees?
8. Who coined the term *Jai Jawan Jai Kisan*?

(B) Answer briefly: (any two)

[06]

1. What is the author's take on imagination in the poem "Go Kiss the World"?
2. Why does the mother oppose the idea of cutting tree?
3. How is the social isolation defined as?

Q.2. Write short notes: (any two)

[14]

1. The connection between the tree and religion in the poem "Ecology".
2. Theme of the poem "Stopping by Woods on a Snowy Evening".
3. Causes of social isolation.

Q.3. (A) Translate into Gujarati:

[07]

Birds are an important and integral part of nature. They are older than mankind. They are the farmers of the environment because they help in pollenization of plants. They help grow more trees. They give us beautiful music by their calling. They are very much colourful and attractive. They protect our crops by eating insects. They give feathers which are used in decorative items. We should not destroy the natural habitat of birds.

(B) Translate into English:

[07]

આધુનિક માણસે ખુબજ પ્રગતિ કરી છે. તેણે નવી-નવી શોધો કરી છે. તેણે માણસ ની જિંદગી આસાન અને આરામદાયક બનાવી છે. પણ શું તેણે માણસની સુખકારીમાં વધારો કર્યો કહી? ના. આજનો માણસ પહેલાના માણસ કરતાં વધારે દુખી છે. તે ડરપોક, નિર્બળ, ઉદાસીન, પરોપજીવી થઈ ગયો છે. આધુનિક માણસ પ્રકૃતિ થી દૂર થતો ગયો છે. અને તેટલોજ તે દુખી થયો છે. હવે પ્રકૃતિ તરફ પાછા ફરવાનો સમય પાકી ગયો છે. અત્યારે નહીં તો ક્યારેય નહીં.



Q.4. (A) Develop the story using the given points and give a suitable title(any one)

[07]

1. Points:

an old house—many mice (mouse)—made it their playground—a cat attacked them—killed many—the mice held a meeting—planned to tie a bell to cat—but who will bell the cat—the cat attacked—killed all the mice—moral.

2. Points:

A cap seller—travelling through a forest—tired of heat—rested under a tree—fell asleep—monkey came—stole the caps—cap seller woke up—used a trick to get the caps back—successful—the moral.

(B) E-mail writing: (any one)

[07]

1. You want to go for snow trekking in the Uttarakhand state. Write an email to Trek The Himalay to enquire about the snow trekking camp.
2. Write an email to the Minister for Health and Family Planning, India complaining him that the social distance and Covid-19 guidelines are not followed during the election campaigning.

Q.5. Prepare a questionnaire: (any one)

[14]

1. Draft a questionnaire for the socio-economic conditions of the working women in a city.
2. Draft a questionnaire for the survey of living conditions of college students living in the hostels.

\*\*\*\*\*